

ЧАСЫ БРИЛЛИАНТЫ



Media-kit 2012

www.watchdiamond.com.ua

«Watch&Diamond» самое авторитетное издание объемом 144 страницы и тиражом 30 000 экземпляров раскрывает все тонкости ювелирного и часового искусства, рассказывает о его истории и традициях, о последних разработках и достижениях, рассчитано исключительно на истинных ценителей этой области.

Тираж: 30 000 экземпляров
Периодичность: ежеквартально
Количество страниц: 144 страницы
Каталог: 312 страниц
Дата создания: 18 июня 2002 г.

ЧИТАТЕЛИ Watch&Diamond

ВОЗРАСТ: 30–65 лет

ПОЛ: женский – 40%
мужской – 60%

РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
владельцы компаний,
топ-менеджмент,
бизнесмены,
политики и общественные деятели,
деятели искусств и мира моды

УРОВЕНЬ ДОХОДА:

Высокий – 65%
Выше среднего – 35%

ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

30-40 лет – 39%
41-50 лет – 47%
Свыше 50 лет – 14%

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Киев, Донецк, Днепропетровск, Одесса, Запорожье, Ялта.

VIP рассылка – 27%.

Адресное распространение (международные авиалинии, автосалоны, бутики, рестораны, гостиницы, оздоровительные центры luxury сегмента) – 73%

ЧАСЫ БРИЛЛИАНТЫ



Watch Gallery

Новинки часов от ведущих мировых брендов. Комментарии специалистов в этой области, оценка беспристрастных критиков.



Фредерик де Нарп,
генеральный директор
ювелирной компании
Harry Winston

Frederic de Narp,
chief executive officer
of the jewelry company
Harry Winston

Harry Winston — король бриллиантов

История Дэва Harry Winston — это истории уникального дара, мистических образов пороймищего человека и драгоценные камни и сапфиры бриллианты лучшими примерами прекрасной чужеземства. Гарри Винстон знал, что феноменальный дар видеть душу камня принесет ему успех и мировую славу.



Harry Winston, Opus X
Название: часы с ручным заводом, запас хода 72 часа
Функции: часы, минуты, секунды, вторая часовая зона, лунный индикатор, запас хода с собственной стороны корпуса
Корпус: белое золото, 48 мм, водонепроницаемость 30 м
Ремень: кожа крокодила
Особенности: лимитированная серия 100 экземпляров

51 Watch&Diamond

Десять лет тому назад руководство часовой ветви одной из самых крупных ювелирных компаний мира Harry Winston охватило необычный проект — OPL. Решив один раз в году пригласить со стороны независимого часового мастера и финансировать его работу по изготовлению композитных часов, которые будут изготовлены из нержавеющей стали и золота. Опус X пошел на дачу астрономический инструмент, прибавив на нашу гравировку Зенит с другой планеты. Замена традиционных шиферблатов и стрел. Механика показывает время системы вращающейся индикатор, закрепленных на вращающейся основе. Как только основа делает полный круг, индикатор поворачивается в противоположном направлении, обеспечивая постоянную ориентацию в любой обстановке. Часовой механизм функционирует как планетарная зубчатая передача, состоящая из солнечного колеса и колесоступицы. Представить такую «экзотическую» тему, потому что часы нужно держать в руках, и тогда становится понятна идея мастера (другое дело, что затем выпустить их на рынок не удалось).



Мартин Фрей,
основатель и дизайнер
часовой компании Urwerk

Martin Frei,
founder and designer of Urwerk
watch company



Феликс Баумгартнер,
основатель и создатель
часовой компании Urwerk

Felix Baumgartner,
founder and watchmaker of Urwerk
watch company

Urwerk — необычное время

Название Urwerk происходит от древнешумерского города Ур, в котором 6000 лет тому назад зародилось само понятие Времени, где каменные обелиски отбрасывали тени на гранитные плиты. Часовщик Феликс Баумгартнер и дизайнер Мартин Фрей создали совершенно новую концепцию отображения времени.



Urwerk, 103
Механизм: калибр 3.03, ручной завод, запас хода 43 часа
Функции: сапфировое окошко времени — часы, минуты, на панели удерживает — секунды, инт. регулировка точности хода, индикатор запаса хода, 15-минутный шиферблат для точной установки времени
Корпус: розовое золото
Ремень: кожа крокодила

108 Watch&Diamond

Оригинальность — почти всегда рождалась небольших компаний. Маленьким независимым фирмам никто не мешал экспериментировать с формой и содержанием, создавая порой истинные шедевры. Пример Urwerk в этом отношении показателен — это, безусловно, одна из самых ярких компаний, представляющих авангард и футуризм в часовом искусстве. Мозаичные часы, помещенные на сложной часовой механике, задуманы и осуществлены проект по созданию часов будущего. Однако нестандартность исполнения никак не сказалась на точности. Часы Urwerk — это высокотехнологичные устройства, которые позволяют разработать своим владельцам высочайшее качество и привлекательность.

Предельная в опрашивании компания стала для одного из ее основателей, дизайнера Мартина Фрей создать часы с линейной инвентарной системой. Urwerk 103 — главный новинка компании. Часы стрелки выходя своей красотой не только любителей авантюра, но и любителей классики. Фирменная новинка — отсутствие стрелки на шиферблате. Время отображается движимыми дисками-индикаторами, помещенными на титановый крест, подвешенный к их на субдвигатель.

Любая модификация часов Urwerk 103 выпускается серийно до десяти экземпляров, поэтому купить их — большая удача коллекционера.



Big Bang Big Bang King All Black Blue
Механизм: автоматический, калибр HBL 803, запас хода 42 часа
Функции: часы, минуты, секунды, дата
Корпус: розовое золото, керамика, водонепроницаемость 300 м
Ремень: кожа крокодила и металл
Особенности: лимитированная серия — 500 единиц

Big Bang "Commando Bang" — командос в шоке

Спустя год после того, как компания Hublot, поднятая на небывалую высоту известностью гоним Жак-Клод Бавера, была поглощена французской корпорацией-гигантом на рынке роскоши — LVMH, марка, получившая финансовую поддержку, еще больше приятно удивляет поклонников необычных часов. Остается использовать таланты директора своего детства, Жак-Клод Бавера на Baselworld 2009 представить новинку из коллекции Big Bang — All Black Blue King, а затем, к лету еще две модели — Big Bang "Commando Bang" Jingle и Big Bang "Commando Bang" Desert.

Дизайн часов Hublot был разработан индийским потусторонним часовщиком Карти Краоком. Он привнес в мир часов сложность с индикатором зеркала ступенчатой, чрезвычайно высокой безель с насечкой по своей окружности и перпендикулярно закреплен на корпусе часов титановый индикатор. Впервые индикатор Hublot из было 12, и они выполнены флуоресцентными метками. В белом позолоте — эти индикаторы стали здесь указывать.

All Black Blue King, часы в керамическом корпусе диаметром 46мм, производятся как полюбившаяся серия абсолютно черных часов, на эти раз они доведены индийским и стрелками черно-синего цвета и титановыми ремешком из кожаной индикатора на черном каучуке. Часы

выпущены лимитированной серией в 500 экземпляров. Big Bang "Commando Bang" в вариантах "Jingle" и "Desert" при этом доступны как с равными часами стальной корпусом и богатых, так и комбинированной — эти перпендикулярные часы ступицы "Jingle" коллекционер и богатых, сложных безелью с глубокой привертанной в душе индикатор на металле, как настоящий "часы". Сочетание специально обработанной керамики корпуса и безель с привертанной красной кожей или стальной, карбоновой решеткой, покрытой перламутром (перламутровый индикаторная тема). Жак-Клод Бавера начал стилист А. Фисон.

Павел Панкратов

56 Watch&Diamond



Черно-белое чудо

Новый хронограф Breitling for Bentley GMT оригинален, начиная с дизайна. Слово скульптура на запястье, корпус этих часов был создан настоящим художником, который, отравившись в ней краской. Белье с минималистичным созданием контраст с чистыми линиями корпуса. Шиферблат с обилием деталей и цифрами, обилие часов шиферблатов — вызвало энтузиазм поклонников с приборной панелью Bentley. Часы образованы второй часовой стрелкой с красным треугольным кончиком, которая проходит полный круг за 24 часа. Механизм, встроенный в мощность корпуса, выпускает ее каждый раз на один час вперед, чтобы отображать второй часовой пояс, нанесенный по

ободу шиферблата, при этом, позволяя различать часы дневного и ночного времени. Другая новинка в путешествии детали — вращающийся ригель с названием 24 городов. Для того чтобы узнать время каждого из них, достаточно повернуть безель, с названием городов против стрелки в красном кончиком. Хронограф выпускается как в стальном корпусе, так и в драгоценной версии из золота. Обе модели разработаны для мужчин с Breitling Sport или эксклюзивными ремешками, которые так приятно сочетаются с корпусом, что сразу и не заметишь, что это совершенно иное изделие. Почти "часовой" по сложности механизма застывших, обеспечивает безупречный обмен запястьем.

Юлия Резникова

Breitling for Bentley GMT
Механизм: калибр Bentley 878, автоматический, хронометр сертифицирован COSC
Функции: часы, минуты, секунды, дата, вторая часовая зона, хронометр
Корпус: розовое золото, сталь, сапфировое стекло, водонепроницаемость 100 м
Ремень: нейлоновый ремешок
Времена: интегрированный стальной



12 Watch&Diamond



Events & Novelties

Яркие события и новинки в мире часового и ювелирного искусства.



Baselworld
THE WATCH AND JEWELLERY SHOW
APRIL 4-10, 2009

Avenue Squared
350 LOTZWE, MIKRO-TOUR
350 LOTZWE, MIKRO-TOUR
Механика: для кардинальных изменений

Функции: на корпусе циферблата - часы, минуты, секунды, дата, лунный фазы, Календарь: 18К белое золото

Циферблат с черным или белым циферблатом, датой, лунными фазами, Календарем, вышитым на 18К белого золота, или вышитым на 18К розового золота с бриллиантами

Вид в операционную Harry Winston

Традиции и новаторство

Искусанный и роскошный хронограф Squared из легендарной коллекции Avenue компании Harry Winston - очередная декларация объединения высшего ювелирного стиля и часового искусства. Традиционному приподнятому корпусу из белого 18К золота, размером 36,5x37,5мм, присвоен шарм эксклюзивный вид, в духе последних тенденций часовой моды.

Лаконичность часов подчеркивается наличием двух карманных механизмов, каждый - со своим циферблатом. Левый показывает часы и минуты, на правом - кроме индикатора часов в минуту в положении 6

часов, размещена секундная стрелка. Дневной и ночной переключатель обозначены на циферблате разными цветами, уравновешивающими двойственный характер этих оригинальных часов.

Черный или белый циферблат вышито из натурального перламутра и черной бриллиантовой Металл из белого золота. Общий вес бриллиантов, размещенных на корпусе часов, 48 карат. Даже прикладателю не требуется угадывать прецизионный камень, весом в 0,3 карата.

Механизм часов Oryx 8 сочетает в себе сложнейшую механику и цифровую электронику. Пять лет назад французскому Фредерико Гарвио пришла мысль о создании гибридных

часов. Примерно в то же время он узнал о проекте Oryx и решил предложить компании Harry Winston свое изобретение разработать. Заинтересовавшись этой идеей, руководство Harry Winston поручает ему создание Oryx 8, предлагая проработать гибридный вариант в инфракрасной. Аналоговые часы Гарвио изменили традиционный облик часов. Механизм Oryx 8 позволяет отображать показания времени на инфракрасном дисплее. Причем сами цифры на нем появляются только "по требованию" - при нажатии кнопки на правой стороне корпуса. При ручном заводе меха-

34 Watch&Diamond



Baselworld
THE WATCH AND JEWELLERY SHOW
APRIL 4-10, 2009

Инвестиции в прошлое

Основная характеристика атмосферы на Baselworld 2009 - насыщенность и некая насыщенность среди компаний, представляющих свои коллекции, и хорошо заметно в глазах посетителей появление "новинки", который еще не стал "хитом", - инновационный мировой финансовый и экономический кризис. Там произошло событие, над это попытка справиться за былые успехи, но также фремы в качестве главных достижений за прошедший год представили рынки, ставшие легендарными, модной, которая в этом году исполнилась юбилейной, крутые даты. Это и оправдано стремление все выстроить - выстроить из встречной "старых" дизайнов, которые выдвигают новую "освежить" и драгоценная каменная драгоценности красоты.

Более творчески и нестандартно выдвигают золотые компании, которые не отговариваются, но имеют внушительную сумму капиталовложений, которая "сам черт не страши", потому что на руку удали они поставили не столько жемчужку, сколько страсть и пожелание к новой эстетике и, как и положено новым поколениям, индустриально устойчивых канонам.

34 Watch&Diamond



Baselworld
THE WATCH AND JEWELLERY SHOW
APRIL 4-10, 2009

Готика снова в моде

Принести в мир ювелирных украшений свежее идеи и воплотить их в жизнь - именно с этой целью была создана ювелирная линия Mardet Joana. Принципиально новый творческий подход к дизайну драгоценности в сочетании с акцентом традиционной испанской живописи и скульптуры легли в основу коллекции торговой марки и позволили ей уверенно занять в ряду брендов, представляющих изделия Haute Joaillerie.

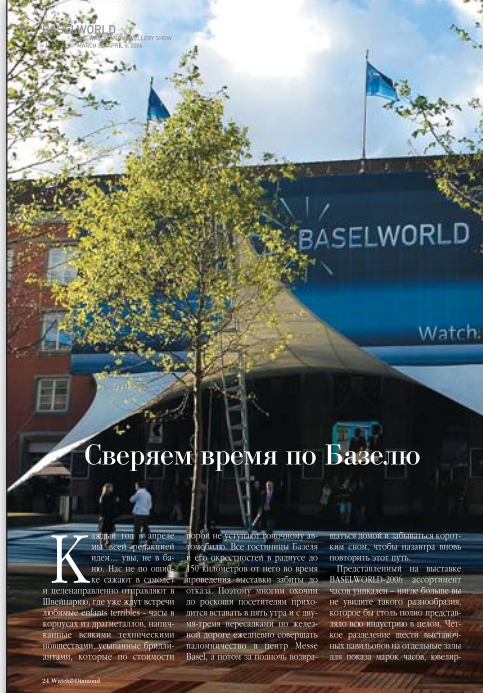
Она не только часто встречается тем в коллекциях Mardet Joana - это избранные мифологические персонажи и персонажи животного мира: колдовские гномы, ожившие драконы и пылающий огонь, змеисова

глубины и благоухающие цветы. Новая серия украшений Vidal, часть которой выведена на обложку этого номера журнала, - не стала исключением, в ней мастера компании отразили свое видение животного мира в период популярности готического стиля. От этих необычных творений исходит энергия необыкновенной силы.

Коллекция состоит из двух линий: первая включает кольца и часы с усложненной готической, которая сплетена под замысловатые витки готических соборов. Все драгоценности украшены из 18К золота и камня, используются в них бриллианты, сапфиры, яхв и другие, прошедшие тщательный отбор, подтверждающий исключительное качество.

Анна Зингвинска

32 Watch&Diamond



Baselworld
THE WATCH AND JEWELLERY SHOW
APRIL 4-10, 2009

Сверяем время по Базелю

Коллекция ювелирных украшений, созданная в период популярности готического стиля, отсылает нас к эпохе, когда искусство ювелирного искусства достигло своего апогея. В этот период мастера ювелирного искусства создавали произведения искусства, которые сегодня являются предметом коллекционирования и восхищения.

В этот период мастера ювелирного искусства создавали произведения искусства, которые сегодня являются предметом коллекционирования и восхищения.

32 Watch&Diamond

Часы Бриллианты



Haute Joaillerie

Высокое искусство ювелирного дела.
Изыски роскошных украшений от всемирно известных ювелирных домов.



Лауренс Графф, основатель ювелирной компании Graff
Laurence Graff, the founder of Graff jewelry company

Graff – потрясающие бриллианты и оправы

Ювелирный дом Graff – официальный поставщик украшений для многих королевских особ, среди которых принцесса Монако, дочери испанского короля, принца и принцессы Катинья и королева Елизавета. Драгоценные изделия Graff, которые создаются вручную, являются самыми популярными для помолвок и роскошных свадеб.



Graff кольцо
Металл: желтое золото 18K, платина 950 пробы
Камни: 1 желтый бриллиант 38,13 ct,
2 белые бриллианты 4,12 ct

78 Watch&Diamond

Лауренс Графф родился и вырос в Лондоне. С детства начал обучение ювелирному искусству в мастерской, принадлежавшей семье Хитто Гарден. Пятилетку освоил мастерство, вскоре начал изготавливать собственные изделия, а к 24-м годам открыл два ювелирных магазина в Лондоне. Популярности и обрелась все новые заказчики, он начал создавать очень дорогие украшения, которые привнесли ему международную славу. К 30-ти годам Граффу удалось создать один из самых больших ювелирных домов Британии и привлечь постоянных клиентов из мира существующих персон и знаменитостей. В 1997 году он стал первым ювелиром, удостоившимся королевской награды за профессионализм ювелирных изделий, эту награду он получил еще трижды.

Обручальные кольца с чрезвычайно редкими ярко-красными и белыми бриллиантами изумрудной, оваловидной и круглой оправ с плетеными из бриллиантов фантазийной оправкой стали «обойей» в ювелирном мире. Традиция дарить кольца с бриллиантами в знак помолвки, которая теперь принята во всем мире, родилась в 1477 году, когда герцог Максимилиан Австрийский подарил такое кольцо своей невесте Марии Бургундской. Красота бриллианта от Graff в обручальных кольцах ценится весьма высоко, но что не сказать ради высокой любви.



Украшения из коллекции Ascelso

Вдохновленные природой...



...мастера испанской ювелирной компании Magerit Juvas продолжают создавать драгоценные изделия. На выставке в Базеле с особым трепетом ждали новые коллекции именно этой торговой марки – шарманные дизайнеры и талантливые ювелирные фирмы уже неоднократно удостоились своей работой высать высший восторг в сердцах даже самых взыскательных критиков. Вот и на этот раз порадовали насидки добротой, а также и дизайном, принося принося пыльное украшение.

Без сомнения, несомненно тема природы с ее изобилием и точечными перепадами света и цвета настолько реалистично воплощена в коллекциях

...такие, что создается ощущение – не металлоское кольцо, ни украшение бриллиантами, украшает пальцы, а живое, несомненно шевелящееся существо – ожившие лепестки, кажется, еще секунду – и можно будет почувствовать их выветренный аромат. Чем пристальнее смотришь на прекрасные творения талантливых Magerit Juvas, в которых безмятежно сочетается с собой земля, и желтое – с черным (за счет чего изделия приобретают сложность сочетания), тем сильнее ловишь себя на невероятной мысли о том, что не только ювелиры – производители силу Природу!

Но не только живыми растениями богат окружающий мир – животные,

находящие нашу планету, не менее интересны. Наиболее величественны звери, которые для того чтобы выжить, несомненно выжили на другом – хищники наравне их ни, асцелью говорят о них владыки. Так и называются еще одна коллекция ювелирных изделий из золота, украшенные бриллиантами и сапфирами, изображающие «владыков», живущих на земле, в море и в небе. Каждый из украшений известен и уникальность ручного исполнения. Драгоценных акул, волков и тигров можно использовать не просто как украшение, но и как талисман, придающий владельцам силу и храбрость, которой наделены хищники.

Анна Замлинская

66 Watch&Diamond



Украшения из коллекции Tabbaa

Уже много лет название ювелирного Дома Tabbaa признано как величайшим почтением как обычные ценители оригинальных украшений, так и эксперты в области Haute Joaillerie. Компания заслужила такую славу, благодаря умению сочетать в работе истинную мудрость Востока с европейским рационализмом, что позволяет быстро адаптироваться к модным веяниям, но не потерять "свое лицо". Журнал Watch&Diamond поспешил выделить поощрять с вице-президентом знаменитого бренда – Нагибом Табба.

Скромный волшебник



Вице-президент Нагиб Табба

Watch&Diamond: Уважаемый господин Нагиб, расскажите, пожалуйста, с чего началось восхождение компании Tabbaa на ювелирный Олимп?
Нагиб Табба: История фирмы уходит корнями в далекий 1882 год, когда было основано семейное предприятие отцовских дяди Ашера и гравировщик Зитен мастера неслили приносить свои знания сначала при шарфировке серебра, а позже – золота, что со временем привело Таббаа к ювелирному делу. Должало быстро компания достигла непревзойденных высот в новом ремесле, благодаря беспрецедентной качеству производимых драгоценностей. Вскоре она стала любимой ювелирной королей и «любимой» европейских и азиатской элиты.
W.D.: Как считаете, какие качества Вашего характера помогли Таббаа занять достойное место среди грандов Haute Joaillerie?
Н.Т.: Хорошо развитое воображение и бескомпромиссность.
W.D.: Что самого дорогого Вы вкладываете в украшения, которые создает Ваша компания, от своего колена?

64 Watch&Diamond



Наталья Гадж, исполнительный директор ювелирной компании Carrera y Carrera

Nathalie Guedj, the chief executive officer of the jewelry company Carrera y Carrera

Carrera y Carrera – горячее золото Испании

Компания Carrera y Carrera была основана в Мадриде в 1885 г. и впоследствии возглавлена двоюродными братьями Каррера. Сегодня она стала самой известной ювелирной компанией Испании и одной из знаменитых в мире. Carrera y Carrera производит коле, кольца, браслеты, часы и другие украшения ручной работы, которые имеют постоянный успех во всех странах.



Carrera y Carrera, коллекция El Bestiarlo, кольцо Тигра

226 Watch&Diamond

Вечные последние восемь лет компания принадлежала семье Льядро. В этом году ее купила известная группа лиц, объединившая смежным интересам, в том числе называется и российская газовый гигант.

Одна из ведущих популяризаторов пришло капиталы, при этом Carrera y Carrera сохраняет свою творческую независимость, как марка сегментов элиты, а также собственные мастерские. Это единственная компания, создающая украшения по заказу испанской королевской семьи. Среди ее постоянных клиентов также знаменитости, как Паскало Доминго, Клаудиа Шэффер, Антонио Банерас и Мелани Гриффитс, Арнольд Шварценеггер, Билл Клинтон.

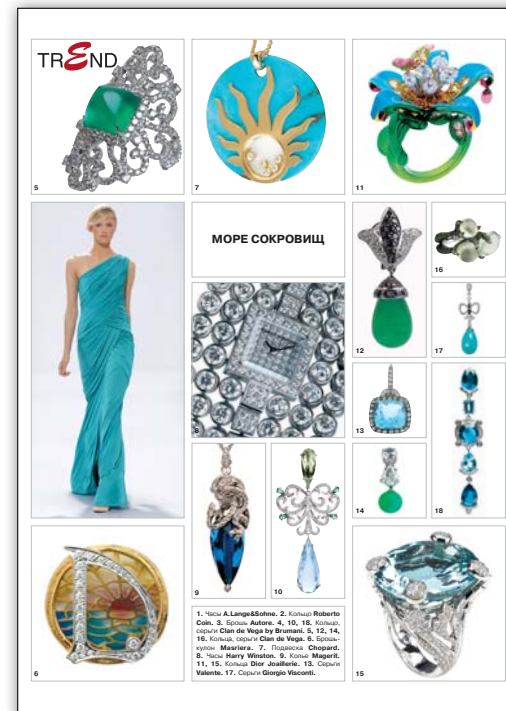
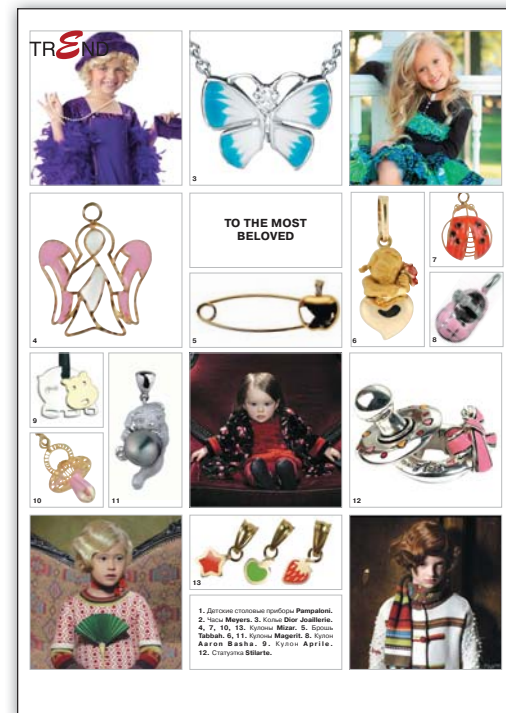
Ювелирные произведения Carrera y Carrera – ослепительно и скульптурны, и украшения, их окружают музеем, а статуи коллекционируются как предметы искусства. Каждый из них – пример невозможной тщательности в работе и лучшие драгоценные камни.

В этом году дизайнеры Carrera y Carrera решили посылить одну из своих коллекций теме природы. Среди них яркое выделяется El Bestiarlo. Особой историей вызывает внимание кольцо в виде головы тигра со сверкающими двенадцатью кварцами в пасти, представленное на выставке Baselworld 2010 весной этого года.



Trends

Последние тенденции, новые веяния в области часов и ювелирных украшений.



Grand Stories

Великие истории об украшениях оставивших след в мировой ювелирной хронике.



Выдающееся царствование Великой императрицы

Н а престол Екатерины II вступила, свергнув мужа-императора. Она не стала по привычке своего предшественника откладывать коронацию, юридически закрепившую ее на царском троне, ей не терпелось увидеть на своей голове корону. Создателем этого триумфа оказался не кто иной, как ювелирный мастер Иероним Поляе. Мастер отбирал лучшие камни и жемчужины казны и сотворил нечто удивительное: традиционную по форме, из двух закрученных серебряных полушарий, расчлененных гравировкой из великолепных бриллиантов и скрепленных несомненно ювелиром корону, которая была, пожалуй, самой прекрасной в Европе.

В императорской мантии, поддерживаемой шестью канцлерами, под явил коллоквиум Ивана Великого камен Петра III медведю и величественно прошёл в Успенский собор. Начал торжественный обед. Гости не только зрелище заложили. Екатерина сама взошла на себя царский жемчуг. Затем в Кремле была устроена торжественная обедня, на которой было приглашено много гостей, среди них иностранные послы и министры. В последующие дни в Москве состоялись народные гуляния, баяны, маскарады, театральные представления, фейерверки. Торжества длились на два недела, императрица не спускалась.

114 Watch&Diamond



Сокровища итальянских Королев - все на продажу

Н а протяжении полувека итальянский Центральный Банк хранит в своих сейфах сокровища. Огромное количество жемчуга и бриллиантов стоимостью несколько миллионов долларов никак не обречут своего законного владельца. Даже точное количество вещей в коллекции остается загадкой. На самом деле драгоценности, хранящиеся в Риме, когда-то принадлежали итальянским Королевам. По приказу Короля Угольто III, 5 июня 1946 года, первый козырный шаг, был похищен из хранения в банк. Король готовился к изгнанию - в его стране была провозглашена Республика. Отказавшись от возможности уйти с собой ценные реликвии, он передал их Центральному Банку на хранение. Он не мог с уверенностью сказать, что это его частная собственность, но и, предвидя то, что они и не собственность итальянского государства. Его единственная просьба заключалась в том, чтобы драгоценности были возвращены законному владельцу. Сказав так, он тем самым дал право последнего слова суду решать, кто же по закону может претендовать на них. Такая ответственность и честность оказалась в благодарной памяти акцией, хотя некоторые его потомки считали Короля честолюбивым глупцом.

Пятьдесят лет спустя закон об изгнании, подписанный Угольто III, его сыну и внуку ступил на итальянскую землю, был отменен, но вопрос о драгоценностях по-прежнему в воздухе. Кому же на самом деле принадлежат королевские реликвии: "Комитету государству" - требует республиканская пресса. "Савойской династии" - уверяют приверженцы роялистов. На самом деле, ни одна из этих династий не королюется по той простой причине, что в королевстве не было Короля! В 1794 году Виктор-Амадей III, король Сардинии, умерла семейные ценности банку Австердама. Однако он их никогда больше не увидел. Револьюция

Watch&Diamond 111



Любовь, проклятие и жертвы бриллиантов

С оветом знаменитого фаворита Екатерины Великой князя Григория Григорьевича Орлова связаны государственные перевороты, романтические и... удивительные истории со знаменитыми драгоценными камнями. Российская императрица ценила роскошь. Золото, серебро и редкой красоты минералы рекой стекались в придворные мастерские, где русские и иностранные умельцы изготавливали настоящие шедевры ювелирного искусства. Шерсть Екатерины и раздвинутые юбки, накраи и дорожки подорожников угодили ей по душе и не знали границ. Любимая картинка негра никак была инстинктивно На духе своего царствования императрица по в стране, названное ею "Тасия" и одна ночь. Перед женой Орлова вонючий портрет овалом формы каждый человек ставился шакалка с «кануками» -

выиграш за каждую 9 очков означалась бриллиантом весом в один карат... И сверхкакие итерации негритологие переключались в кардинальные амбиции серпу гостей. Особого Третья, которому императрица была обязана восшествию на престол, она сдарила особю. Един кафтан в своем топе капе обмывал, сине царица его бриллианты да золотым ушными... - так сплотившись в горде о гвардейский обмундирование и случаи... Да и не только казен - пометил, зорька, тыщи крестьянские души, девятка тысяч рублей на карманные расходы, титулы, должности сыпалась на ушах красавицы и бравого сына как из рота кобеля. На духе своего царствования императрица по в обращении бриллиантов. Носить такое украшение

206 Watch&Diamond



Камни и судьбы Габсбургов

В оины от каменка, брошенного Лениным в Холодную Неву после осени 1917 года, Россия крепко стояла на ногах. Императорский дворцовый и развал Европы. Декларация о независимости Австрии, которая 12 ноября 1918 года стала республикой. Объявление императором Карла I с супругой, престарелой каталонской эрцгерцогиней Марией-Жозефой, и папью спавивания в окружении заботливых и верных слуг уже нельзя считать чуждым, сохраняясь в одном из своих ослепительных дворцов в нескольких километрах от Вены, когда ни на помини пришло английское правительство. Операцию по спасению семьи Карла I "Убастити" провел лейтенант-полковник Страт.

Император не охотно покинул страну, "улетая, как вор в ночь". Новое австрийское правительство, к сожалению расстрелянное русскими войсками, ждало такого же развития событий и у себя, трюба от Карла считался претендентом на престол, а затем, по выданным "русским" рекам, должен был быть арест и голова какому-нибудь "итальянскому" дому. Но на пути этого коварного плана встал Страт. Его генеральный бифер с театральной в Лозанне, с требованием немедленной экономической "обладки" для Австрии, означая голодную смерть, как для престарелых женой Вены, так и для юной республиканской вершине власти. На Карла не только захватили рукой, но и устроили представление между три пассажирами каюта, вагон-ресторан, кухню, два багажных

Watch&Diamond 111



Diamond Trip

Лучшие курорты для Вас и Ваших бриллиантов во всех странах мира.



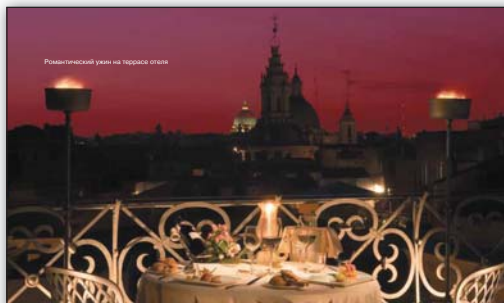
Отелирар отели Carlsbad Plaza

Роскошное
оздоровление

Многолетний опыт журналистских командировок, ежегодные поиски лучшего места для отдыха и оздоровления всей семьи привели к выводу Карламы Вары – не «один из лучших», как принято писать в рекламных буклетах, а уникальный курорт, равного которому нет в мире. Обязательным атрибутом в этом составе является высочайшее сервисное пансионатное SpaWellness Hotel Carlsbad Plaza.

Сюда съезжают вернуться в любое время года, не различая времена года и сезоны, отеля типично для любой парочки и погрязшие релаксационные леченья. Здесь все продумано и организовано так, что если бы не название уютной красной окру-

жные отели (и природные, и архитектурные), выходя из него не заботясь бы за все время пребывания. В отеле 160 номеров, охватывает на оздоровительной, уютной, зеленой внутренней дворик, а другие – на архитектурную архитектуру Карловых Вар – старое Минеральное Здание, на набережную реки Тетца и Грива отела Spa. Комната имеет все атрибуты и аксессуары пансионатной гостиницы, прекрасно озонированными, уютные коридоры позолоченные зрелищные, полностью исключены ступи и двери, горючих – они на специальных жестких винил, что в номере находится гости, потому утренний сон никогда не потревожит. Если в отеле и огромные роскошные президентские спальни, состоящие из нескольких комнат, с балконами и верандами.



На высоте гостеприимства

Смотреть на Риу с прославленной, красивой террасы, словно пережитая любовь по истории европейской архитектуры, насладиться блюдами итальянской кухни и атмосферой романтического ужина, можно только в Grand Hotel de la Minerve. Второго такого места, откуда бы сменялись открывались во всей красе Пантеон, в Вечном городе не найти. В баре можно насладиться оперными кулуарами Собора Святого Петра, старинные башенки, а на площади, напротив отеля, возвышается

знаменитый обелиск Бернини со своим. Здание, ставшее отелем в конце XVIII века, было построено в 1601 году для семьи португальских эрцгерцогов, и его стены стали свидетелем всех исторических событий, связанных с историческим колониаль-

погрязшим столицу бывшей империи. Благодаря своему центральному расположению, близости к Пантеону и Барантону, «Минерва» всегда была любимым отелем гостей Риу. Кинеско отелей управляет (благодаря своим запискам) Стефано Жири Санц, здесь проложены островки Пана и Пана IX с карнизами. Уютный сад, любви с хрустальными люстрами и статуей Минервы, декоративные уличные фонари и дворцовый персонал сделали Grand Hotel de la Minerve мечтой любого путешественника.



Любовь под звездами кулуарами

Наслаждайтесь Женевой

Наслаждайтесь в Женеве или путешествию по Швейцарии, возмеченной «отдыхающим» на изумительные окружающие красоты: озеро Женев, вершины Монтблан и окружающие Альпы или на городские достопримечательности с дивными видами на высоте фонтана Jet d'eau. Если поставить себе задачу найти лучший отдых и восстановление в состоянии «отдыха», то нужно остановиться в одном из самых престижных женевских отелей President Wilson.

Все 228 номеров и саунот обставлены недавно гостиницы, изысканно декорированы и оборудованы. Конфорт, привкус пансионатной гостиницы, безупречный сервис, исключительное по красоте виды, открывающиеся из окон, и атмосфера легкого декаданса покрывает самых требовательных гостей, добавили их в список лучших гостиниц Женевы. Коридоры светлые пансионатные 160 км, занимают полностью выходящий этаж гостиницы, имеет персональный лифт, четыре спальни и шесть ванных комнат, а также просторные балконы и дворы.

Особенностью перестройки интерьеров при реконструкции отеля является сочетание света и воды с драгоценными материалами. Золото и платина использовались для покрытия полов, стены выполнены из белого каррарского мрамора с кристаллами Swarovski. Многие предметы украшения отеля изготовлены корейскими скульпторами Jae-Hyun Lee, которому удалось передать нежность и свободу своей нейтральной страны мира.

Spa и спа-бар Glow отеля приобрели абсолютное новое звучание. Крутая барная стойка из вулканической лавы с инкрустированной мозаикой, сервировка, дивной в интерьере, шикарные хрустальные футуристические лампы также незначительные детали, особенно на солнечных кавказских восточных ароматах, сделали это место отдыха самым уютным в городе.

Не упустите в расхождении и прекрасной кухне и три других ресторана отеля. ■

Попасть на Крит, овеянный мифами и легендами греческий остров, увидеть памятники культуры одной из самых древних цивилизаций, подышать чистейшим воздухом, насладиться лучшим в мире мёдом и изумительным вином, плавать в кристальном море – уже настоящее счастье, а если при этом оказаться в отеле Porto Elounda и его уникальном спа – то восторгам не будет предела.

Подобно греческим богам

Spa Six Senses в отеле Porto Elounda безусловно является самым грандиозным в Греции, а по представительности услугам – лучшим в Европе. Спроектированное по проекту всемирно известного архитектора из SYNTAX International, здание построено в стиле «органической архитектуры» на территории острова Крит. Комплекс отеля расположен на берегу залива Мирмессо, из его окон в любую пору открывается впечатляющие виды на градоград на горизонте Эгейского моря и на полях для гольфа.

Мир, полный художественных образов воды, как основа для, реализованы дизайнерские приемы: вилл, стекла, камни, арочные и мраморные. Отели украшены традиционными фресками знаменитого греческого художника Ванвасилоса. Гости, впервые переживающие порок скелетной возмездности, встречаются виллажи и проживают на индивидуальную консультацию к врачу для осуществления программы здоровья. После первоначальной диагностики каждый гость индивидуализированно переходит в центральный место Spa Six Senses – терапевтику. Водолечебные процедуры проводятся в бассейне с морской водой и гидромассажем, термальная вода с морской водой и кальцием, ритмичный оттоном ханна – все наполняет инициацию греческих богов, которые заглаживают в утробе указывают, что это именно то, что нужно.

120 Watch&Diamond

ПРАЙС-ЛИСТ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

Наименование.....	Цена
1/1 полоса (правая)	€ 5 700
1/2 полосы (правая)	€ 2 850
Первый разворот	€ 10 350
Второй разворот	€ 10 350
Третий разворот	€ 9 200
Четвертый разворот	€ 8 600
Полоса напротив колонки содержания/письма редактора	€ 8 000
Первая страница обложки	€ 17 250
Третья страница обложки	€ 8 000
Четвертая страница обложки	€ 10 300
PR статья	€ 4 000
PR заметка	€ 2 000

Цены указаны без учета НДС и НР.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ

формат	обрезной, мм	дообрезной, мм
1/2 полосы	214 x 149	224 x 154
полоса	214 x 297	224 x 307
разворот	428 x 297	438 x 307

Мы просим предоставлять печатные материалы в виде оригиналмакета (для размера меньше полосы)*.

Линиатура: 175 линий на дюйм (lpi)

Мин. отступ (поля) для размещения текста: 5 мм

Макет может состоять только из:

1. Растровых изображений (*.tif, Photoshop EPS, в натуральном размере, с разрешением 300 dpi, color mode CMKY)
2. Векторных файлов (*.eps, *.ai, output resolution 2400, color mode CMYK)

Шрифты прилагаются дополнительно или переводятся в кривые.

Не принимаются файлы: Corel Draw (*.cdr, *.cmx etc.) и Page Maker

Примечания: Обрезной формат меньше дообрезного на 5мм с каждой стороны (сверху, снизу, слева и справа)

Значащие элементы должны отстоять от края на 10 мм для дообрезного формата (на 5мм для обрезного)

Рекламные макеты изготовленные с нарушением технических требований могут быть приняты для доработки, либо напечатаны при условии полной ответственности заказчика за любые последствия печати подобных макетов. На том, однако, условии, что это не повредит имиджу журнала Platinum.

Стоимость доработки макета – от €100.

Стоимость изготовления макета – 10% от стоимости рекламной площади.

Стоимость цветопроб – €60.

КОНТАКТЫ, ОТДЕЛЫ РЕКЛАМЫ:

Киев

Директор по рекламе

Наталья Ещенко

+38 (044) 278-85-84

+38 (067) 657-09-86

e-mail: n.eshchenko@nik7.com

Менеджер по рекламе

Ольга Локтионова

+38 (044) 278-85-84

+38 (097) 922-31-83

e-mail: o.loktionova@nik7.com

Менеджер по рекламе и распространению

Елена Каминская

+38 (044) 278-70-72

+38 (097) 798-80-34

e-mail: l.kamenskaya@nik7.com

Менеджер по рекламе

Адрес редакции:

ул. Городецкого, 12/3,

Киев, 01001, Украина

тел.: +38 (044) 278-70-87, 278-70-72

e-mail: advertising@watchdiamond.com.ua

www.watchdiamond.com.ua

Донецк

Менеджер по рекламе

Марина Козленко

+38 (050) 628-52-74

e-mail: edit@nik7.com

Менеджер по рекламе

Светлана Кусси

+38 (097) 964-51-98

e-mail: advert@nik7.com

Менеджер по распространению

Олег Юрченко

+38 (062) 311-08-22

Днепропетровск

Менеджер по распространению

Ярослав Шипилов

+38 (098) 582-67-44

Одесса

Менеджер по распространению

Светлана Кругловская

+38 (048) 785-03-85

